

樵山醫院
 統花柳特
 治內各設
 愛大號
 專治白濁
 骨節酸痛
 四肢麻痺
 本院備有
 以便往
 波機
 專治白濁
 骨節酸痛
 四肢麻痺
 本院備有
 以便往

男婦腦病

一切癱瘓半身不遂頭眩腦脹進退不舉頭痛
諸凡情慾過度遺精
有男婦壯年衰弱
脚。大力半花

女病性

及白濁夢遺月事不調
及女子固守之症
下經老幼全
病不生白帶
氣衰調治百病
子宮血乾生早
產胎前產後各
部病症無不
有以亦能愈精

時及例診

診門下午二時至五時
晚七時至九時
午診上午十時至十二時
金至午時至三時
九至二時至五時
七至十一時
期夜時至十二時

土地所診

京家南內
大新坡
戲街城

力公司最新偉構

扎樂你命們！作
！士們！的創
！的開新立
掙新拓生你

映開夜日院戲大

桀犬



幼時家住在北方。每到「黃昏」，姊妹弟兄在灰暗的庭院中遊戲，常會有一種看不清楚而飛轉和投出的石子一樣的生物在頭上掠過，於是大家喊著「蝙蝠，蝙蝠」；而男孩子就拿了一小竹竿向空中用力亂抽，發出「收，收」的聲音，意思是想使蝙蝠把這誤認為小虫的吵聲而飛來被打在竹竿上。這是一個年長些的隔壁劉三哥所教導的。

我和別的孩子一樣對於蝴蝶感到神祕的興味。二（一）冊上讀到「鳥與獸園」那課，說：「鳥勝，蝴蝶飛至鳥羣，曰：我有兩翼，鳥也。獸勝，蝴蝶行至獸羣，曰我有四足，固獸也。」我問先生，先生說「你不見那兩個字是虫」字邊嗎？牠本是個虫！可是劉三哥說牠父親告訴牠，那是老風偷吃了鹽變的，而且牠家看門的老王親眼看見過，一個老風吞鹽罐子裏飛了走。

有一次，被我們用竹竿打了一個，看圖畫也終於印象不清的小動物這回我們在燈下足足玩弄了半點鐘，是的，有兩 又有四足。牠縮着頭，睜眼，一身灰暗的細毛；在惡惡地抖顫的身上發出一種腥臭的味，用孩子碰牠，就立刻斂起翅膀，一吱吱一叫兩聲。這樣，我們在好奇心破滅之後翻起的是憎惡之感，從牠身上得不到平時捕獲任何掘強或馴良美麗或醜劣的虫蟲的興味。劉三哥首先叫起來，「討厭，放了牠吧！」

前三四上海來過一張偵探影片，中國譯名叫「誰是蝙蝠？」。敘述某大都市出了很多盜案都留着一個蝙蝠的影跡，而在某富家；有人看見過那架裝的女兒，可是偵探警察把蝙蝠如何捉住了，却不知道是誰；現在一個惡劣的影片的設計下無意中把蝙蝠捉住了，却原來就是那著名的偵探。看過這個影片之後，蝙蝠給人的印象不是厭惡而是可怕；因為牠不但能徘徊機於正在開門中的禽獸之間，而且還會兼着絕對矛盾的偵探與賊的兩種職務——不，得說牠還會冒充了捕賊的偵探而做賊。那富家信從他，款待他，讓他自由出入，檢查所有的人，就因為他是穿帶着偵探的衣裝，自稱是捕賊的使者；使人迷離恍惚辨不出到底誰是蝙蝠。

當年的遊戲和影片的指示很清楚地使人充分認識了蝙蝠的品德；而且到如今只要提到蝙蝠，就立刻回想起那種惴惴和恐怖的心情。

可是，近來似乎這人間到處都有成羣的蝙蝠在飛舞着了。

中國人有些崇拜蝙蝠，真如釋崇譽先生所說的，以牠與「福」一字音，把牠象徵了升官發財；然而這畢竟是前半世紀的風格；而現代的取法蝙蝠精義之所在，當然不迷信象徵作用，也不肯公然暴露自己的驕媚主義，而進歩士以偵探的服裝的賊的技倆。人們在街心，在客廳裏，在各種新出的書報上，不是看到人們都在「喊捉賊嗎？捉賊的聲浪高，似乎本是偵探加多了，其實是應當驚疑到冒充爲偵探之加多的。鑒於某富家的前轍，請仔細透視一下吧，在今天，到底誰是蝙蝠？

錢國成

最近東亞雜誌體育專號，盧白先生在「體育與歧途」裏說：「體育的歧途在那裏？我敢坦白的說：在打運動職業化，而把運動員工具化了」，又說：「目前從事運動的人員」，「竟然成了個特殊的階級」，我們對於這些話固然不敢盡信，是今日一般體育家所共知，但當前的事實却使我們不得不承認牠們有引起我們嚴重注意的價值。

重的担子一定要重的漢子才能挑得起，我們整個民族頭上正有一付千斤鈎，担子在壓着，我們要想挑得動牠，必定先使全民族有一付壯健的軀格，——飽滿的精神是寄寓於軀格的身體裏的，——以我們希望整個民族都成為銅筋鐵骨的好漢，不願意他是擺開八字腳，搖搖晃晃的白面書生；同時也不願意少數人有飛簷的絕技，而多數人仍然是雙肩喘氣的病夫。

我們知道，提倡體育的目的，是在促進全民族的健康，而決不是想造成少數個人英雄式的運動員，這次全國運動會的最大意義，也正在此，錦標和分數，不過是鼓勵體育運動的一種手段；決不是做運動員唯一的鵝的。一段。

我們的全國運動會是轟轟烈烈地開幕，又轟轟烈烈地結束了，可是由於於一個觀點，這十天內給我們印象却不免有些令人失望：一

般的觀衆並未能明瞭提倡體育的意義。他們有化費一毛錢買門票來參觀，他們的動機不過是覺得好玩——「有趣」或「熱鬧」因此國術和游泳更能吸引到最多的觀衆，這是因為國術和游泳都比較地新奇的緣故，在他們心目中，參觀運動會美不過和看「賽馬」「賽狗」或「鬥牛」同其意義。

至於運動員，我們雖不敢說全體如此，但至少有一部份是這樣的：他們認為他們的成績都是天才所造成，裏面他們是天高的驕子，在普通社會裏都較別人高一級，而一旦成名，更身價十倍，黃金也來了，美人也來了，他們是中古世紀的「騎士」，是「伐爾哈拉」（*Valhalla*）裏的英雄。

這一般人民心理的錯誤和運動員自身的誤解，都有極大的力量足礙把「提倡體育」拉著畸形發展，推行所及，全國「養成極少數個人英雄式的」「武士」，和幾乎全部的羸弱的觀衆。

現代的戰爭已不是個人的勝負問題，而是整個民族的優劣問題，我們不需要少數的英雄英雄，我們不需要整個的健康民族，所以假使不把這種錯誤改過來，而徒然化了幾十萬塊錢辦個運動會，以造成少數少數英雄，這在全民族的立場上來看來，實在是一種絕大的損失和十分危險的事！

(上)

葉永蓁

並不是人聲的沉寂，實在是，因為秋雨浙瀝地落下着，顯得出這夜的靜，這夜的清淒！

在這樣的夜裏，我很早就躺在床裏去了。

好久好久，我的兩眼都不能閉下，我望着這黯淡的燈光，心裏像在想什麼似的。一切在我面前搖動的，都帶了一種憂鬱的顏色。

他這樣一回，兩回，以至無數回在叫着，叫着的聲音裏面，包含着多麼可憐，多麼感到自己微弱無力，多麼想在死之附近掙扎着等等的情緒。他自己落下淚是個消脫的，就像他也為他流下淚。

然而這子那條悲哀住着的人們，彷彿走來無日間似的，我余了想

色，這夜的靜，這夜的清涼，到這時候時候使我越發深深地覺待。

但忽然沖破了這夜的靜，而卻增加加這夜的清涼的，是從隔鄰的聲音，傳過來一種極慘極極慘的聲音，這聲音倘若要一個比方的話，那就猶如豬被屠宰時那麼慘地斷斷續續的叫，牠在大地的頭顱抖着，跟隨雨的浙瀝追進每個人的心裏。

我將身體轉向那僻巷那方向一看，樓上下的窗口都還有強烈的燈光射了出來，而在這許多強烈的燈光之下，有人在依稀地絮絮着。這慘慘的呻吟聲把這老年人的生

我非當地被感動。由床裏起來，衝窗口在聽。

耳官的感覺告訴我，這是一個老年人在向人們求乞。他訴述自己已過去那種不幸的災難，盼望現在有人對他加以一點救濟。

「奶奶，太太，先生，相公啊——」

命一點鐘一點鐘地消磨過去，最後到了真的人聲沉寂的時候，這老年人拖着「奶奶，太太，先生，相公啊！」這句他也不知道為什麼必須要恭維人的話走出了那僻巷去了，慢吞吞地，慢吞吞地。

他毫無抱怨地在嘆息着，這嘆息混着秋雨之聲漫漶了人們所住的整個的世界。

(未完)

(十八) 黎錦明

他正預備回去，前次所遇到的那中年忽走出來了，彷彿正用最早茶似的，向他昂然的立著：——

「這是不合規矩的，先生。我們不相識，爲什麼來敲門？」

「我來見一個人。」

「誰？」聲音愈嚴重了。

「這房裏的女太太。」

「什麼事？收房租嗎？」

「噢！哦！我和她是早年的朋友，很相熟，這回來看她，也不過尋常的事。男女平權！」

「男女平權。我這裏可不許平權的。」

「笑話！你自己落伍了，來干我的事幹什麼？」

「干你的事——你能找着人家的太太麻煩嗎？」

「許則敏的囑子被什麼卡住了，他走了——來回的旋步，嚷聲道：

「你的太太——哼，我愛她，她也愛我！」

中年的圓面孔上有些蒼白了，接着轉回身去，朝着裏面，放開那嚴正而帶着不可禁抑的情感的聲音問道：「我的加他鄉！是麼？你果然愛這位先生麼？」你太鬧笑話了……你到底有多少情人呀……」

覺林蔬食處 號北一週紀念大 減價

養生之道 首重衛生 素食滋料 補益身心 素齋合法 改良

超過常膳 充腸適口 涵藏頗豐 久久茹素 造福良深

儉樸經濟 莫此為甚 茶點八折 歡迎光臨 招待顧客

極備殷勤 一經嘗試 滿意遂心

新街口覺林北號謹啓 電話二三九一

新美味川菜館開幕

本館鑒于首都地方缺少真正川味特聘名師精製在四川正地川味不惜重金特在四川正地開設分店以應社會之需擇吉於十月十日開張起見特聘名師精製川味不惜重金特在四川正地開設分店以應社會之需

開辦大小筵席各種點心隨意小酌以應社會之需特聘名師精製川味不惜重金特在四川正地開設分店以應社會之需

在開辦一個月內一律減價九折有此良機盡興而來此一次以視客見特

開辦右板橋宗老爺巷二號(即前四川豐花村原址)電話二三三四〇七號

益州飯店 川菜口味 最為地道 本店廚師 均係名手 一切器皿 清潔美觀 茶房招待 更屬殷勤 電話二一〇四大

填鴨

地址 中山路士街口 電話 二二三五六

西裝大王

精製一九三四年歐美式樣唯我獨長 價目之便宜首都唯我獨家特聘海外著名技師精心設計

上海服裝商店

犧牲 花呢西裝每套十八元法蘭絨西裝每套二十三元新式秋季大衣定價特別低廉名目繁多不及細載

店址 中山路對面 電話 22372 滬店 上海飛路230號

生生照相館 新開張

本館為最新式之設備，有現代之新興趣，攝製各項照片，為現代之新藝術，能使君滿意，出低廉代價，得精美作品，如蒙惠顧，竭誠歡迎。

碑亭巷：二十八號 電話：二二一零七二號

[illegible]